



**Consejo Estatal de las Artes de Nueva Jersey
Iniciativa para el Envejecimiento Creativo (CAI)
Rúbrica del Programa de Subvenciones del Año Fiscal 2023**

Lea [las pautas](#) detenidamente, junto con la rúbrica.

	EJEMPLARES	LOGRADO / FUERTES	DESARROLLO	CAPACIDAD LIMITADA	SIN EVIDENCIAS
PUNTUACIÓN	1	2	3	4	5
Evaluar la organización, su misión y la(s) comunidad(es) a la que sirve.	El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos de la misión de la organización. Las pruebas del compromiso con la comunidad son sólidas, intencionadas y relacionadas con las necesidades de la comunidad.	El solicitante incluye una explicación clara de la organización y su misión. La descripción incluye alguna prueba del compromiso con la comunidad.	El solicitante incluye una descripción general de la organización, que incluye algunas pruebas del compromiso con la comunidad.	El solicitante incluye una visión general poco clara de la organización y su compromiso con la comunidad.	
Evaluar los principales programas de la organización/ofertas al servicio de los mayores/adultos mayores.	El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos de los programas y ofertas de la organización al servicio de los mayores/adultos mayores.	El solicitante incluye una explicación clara de los programas y ofertas que atienden a los mayores/adultos mayores.	El solicitante incluye una visión general de los programas y ofertas que atienden a los mayores/adultos mayores.	El solicitante incluye una visión general poco clara de su oferta programática al servicio de los mayores/adultos mayores.	
	EXEMPLORACIÓN	CONSUMADO / FUERTE	DESARROLLO	CAPACIDAD LIMITADA	SIN EVIDENCIAS
PUNTUACIÓN	1	2	3	4	5
Evalúe las residencias propuestas en relación con el público al que se dirigen. ¿El	El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos sobre las residencias y el público al que	El solicitante incluye una explicación clara de las residencias, que incluye pruebas de los públicos	El solicitante incluye una descripción general de las residencias propuestas, que incluye	El solicitante incluye una visión general poco clara de las residencias propuestas y de	

proyecto propuesto responde a las necesidades de la comunidad?	se dirigen. El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos del impacto en la comunidad, incluida la intención, la oportunidad y/o la inspiración en relación con las necesidades de la comunidad definida.	involucrados. El solicitante incluye una explicación clara del impacto en la comunidad, incluyendo la intención, la oportunidad y/o la inspiración en relación con las necesidades de la comunidad definida.	alguna prueba del público al que se dirige. El solicitante incluye una descripción general del impacto en la comunidad, incluida la intención, la oportunidad y/o la inspiración en relación con las necesidades de la comunidad definida.	quiénes serán los destinatarios. El solicitante incluye pruebas poco claras del impacto en la comunidad.	
Evaluar cómo se llevará a cabo el proyecto, asegurándose de que los recursos asignados (es decir, el personal y las asociaciones existentes o previstas) son adecuados.	El solicitante incluye detalles claros, específicos y minuciosos sobre cómo se llevará a cabo el trabajo de la residencia. Hay pruebas claras y específicas del personal clave en relación con el apoyo y la gestión del proyecto. Existen recursos claros, específicos y exhaustivos para llevar a cabo las actividades propuestas.	El solicitante incluye un plan claro para implementar la residencia. Se identifica el personal clave en relación con el apoyo y la gestión del proyecto. Se dispone de los recursos adecuados para llevar a cabo las actividades propuestas.	El solicitante incluye una descripción general de cómo se llevará a cabo el proyecto. Se proporciona alguna información sobre el personal clave de la organización anfitriona en relación con el apoyo y la gestión del proyecto.	El solicitante incluye pruebas poco claras de cómo se llevará a cabo el proyecto. El personal de la organización anfitriona en relación con el apoyo y la gestión del proyecto no está claro.	
Evaluar la asociación de artistas docentes y/o organizaciones artísticas, incluida la experiencia con la población de edad avanzada.	El solicitante incluye detalles claros, específicos y minuciosos sobre el calibre y la formación de los artistas docentes y/o la organización artística. Hay pruebas claras y específicas de la experiencia con la programación que sirve a las personas mayores / adultos de edad.	El solicitante incluye detalles sobre el calibre y la formación de los artistas docentes y/o la organización artística. Hay pruebas de la experiencia con la programación que sirve a las personas mayores / adultos de edad.	El solicitante incluye una descripción de la experiencia del artista docente y/o de la organización artística en el trabajo con adultos mayores/envejecidos.	No está claro si el/los artistas(s) docente(s) y/o la organización artística tiene(n) la experiencia necesaria para trabajar con ancianos/adultos mayores.	
Evalúe los objetivos de aprendizaje propuestos para el proyecto.	El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos de los objetivos de aprendizaje. Los objetivos de	El solicitante incluye una explicación clara de los objetivos de aprendizaje	El solicitante incluye una descripción de los objetivos de aprendizaje	El solicitante incluye pruebas poco claras de los objetivos de aprendizaje y cómo se	

	aprendizaje son específicos, medibles, basados en las artes y alineados con el público propuesto.	y su relación con el público propuesto.	y cómo se aplican al público propuesto.	alinean con el público propuesto.	
Evaluar la capacidad de la organización anfitriona para ofrecer un proyecto equitativo y accesible, incluyendo una ubicación sin barreras y adaptaciones programáticas.	El solicitante proporciona detalles claros, específicos y exhaustivos sobre la ubicación y su accesibilidad a la comunidad. Hay pruebas específicas y claras de que no hay barreras para el programa y/o se abordará cualquier barrera que pueda impedir el acceso y la participación en el programa.	El solicitante incluye una explicación clara de la ubicación y su accesibilidad a la comunidad. Hay pruebas de cómo se abordarán las barreras que pueden impedir el acceso y la participación en el programa.	El solicitante incluye una descripción de la ubicación y su accesibilidad a la comunidad. Hay algunas pruebas de cómo se abordarán las barreras que pueden impedir el acceso y la participación en el programa.	El solicitante incluye pruebas poco claras de una ubicación accesible y sin barreras, así como de adaptaciones programáticas.	
Evaluar los planes de la organización para seguir trabajando con los mayores/adultos mayores en las artes más allá del periodo financiado.	El solicitante proporciona pruebas claras, específicas y realistas de cómo la organización anfitriona proporcionará un trabajo sostenible, basado en las artes, con personas mayores/adultos mayores.	El solicitante incluye una explicación clara de que la organización anfitriona proporcionará un trabajo sostenible, basado en las artes, con personas mayores/adultos mayores.	El solicitante incluye una descripción general de cómo se mantendrá el trabajo con los ancianos/adultos mayores fuera del periodo de financiación de la subvención.	El solicitante incluye planes poco claros para mantener el trabajo con los mayores/adultos mayores.	
	COMPLETO/CLARO		DESCONOCIDO		SIN EVIDENCIAS
PUNTUACIÓN	1 - 2		3 - 4		5
Evalúe la idoneidad del presupuesto del proyecto. Tenga en cuenta la calidad de la planificación financiera y la elaboración del presupuesto.	El solicitante incluye detalles claros y completos sobre el presupuesto del proyecto. Los gráficos del presupuesto describen claramente los recursos adecuados para apoyar el trabajo propuesto.		El solicitante incluye detalles poco claros sobre el presupuesto del proyecto. El presupuesto no proporciona los recursos adecuados para apoyar el trabajo propuesto.		

