



**Consejo Estatal de las Artes de Nueva Jersey**  
**Iniciativa de Envejecimiento Creativo (CAI)**  
**Rúbrica del programa de subvenciones del año fiscal 2024**

Lea las [pautas](#) detenidamente, junto con la rúbrica.

	<b>EJEMPLAR</b>	<b>CONSUMADO / FUERTE</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CAPACIDAD LIMITADA</b>	<b>SIN PRUEBAS</b>
<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Evalúe el proyecto propuestas en relación con el público al que se dirigen. ¿Responde el proyecto propuesto a las necesidades de la comunidad?	El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos sobre el proyecto y el público participante. El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos del impacto comunitario en relación con las necesidades de la comunidad definida.	El solicitante incluye una explicación clara de el proyecto, que incluye pruebas de los públicos implicados. El solicitante incluye una explicación del impacto comunitario en relación con las necesidades de la comunidad definida.	El solicitante incluye una descripción general de el proyecto propuestas, que incluye alguna prueba de la audiencia a la que llegan. El solicitante incluye una descripción general del impacto comunitario en relación con las necesidades de la comunidad definida.	El solicitante incluye una descripción poco clara de el proyecto propuestas y de quiénes serán los destinatarios. El solicitante incluye pruebas poco claras del impacto en la comunidad.	
Evaluar cómo se llevará a cabo el proyecto, asegurándose de que los recursos asignados (es decir, personal, asociaciones existentes/previstas) son adecuados.	El solicitante incluye detalles claros, específicos y completos de cómo se implementará el trabajo del proyecto. Existen pruebas claras y específicas del personal clave en relación con el apoyo y la gestión del proyecto. Existen recursos claros, específicos y exhaustivos para llevar a cabo las actividades propuestas.	El solicitante incluye un plan claro de ejecución de el proyecto. Se identifica al personal clave en relación con el apoyo y la gestión del proyecto. Se dispone de recursos suficientes para llevar a cabo las actividades propuestas.	El solicitante incluye una descripción general de cómo se llevará a cabo el proyecto. Se facilita información sobre el personal clave de la organización anfitriona en relación con el apoyo y la gestión del proyecto.	El solicitante incluye pruebas poco claras de cómo se llevará a cabo el proyecto. El personal de la organización de acogida en relación con el apoyo y la gestión del proyecto no está claro.	
Evalúe los objetivos de aprendizaje	El solicitante incluye detalles claros, específicos y exhaustivos de los objetivos de	El solicitante incluye una explicación clara de los objetivos de aprendizaje	El solicitante incluye una descripción general de los objetivos de	El solicitante incluye pruebas poco claras de los objetivos de	

propuestos para el proyecto.	aprendizaje. Los objetivos de aprendizaje son específicos, mensurables, se basan en las artes y están en consonancia con el público propuesto.	y cómo se relacionan con el público propuesto.	aprendizaje y cómo se aplican al público propuesto.	aprendizaje y cómo se alinean con la audiencia propuesta.	
Evalúe la capacidad de la organización anfitriona para ofrecer un proyecto equitativo y accesible, incluida una ubicación sin barreras y adaptaciones programáticas.	El solicitante proporciona detalles claros, específicos y exhaustivos de la ubicación y su accesibilidad para la comunidad. Hay pruebas específicas y claras de que no existen barreras para el programa y/o se abordará cualquier barrera que pueda impedir el acceso y la participación en el programa.	El solicitante incluye una explicación clara de la ubicación y su accesibilidad para la comunidad. Hay pruebas de cómo se abordarán las barreras que puedan impedir el acceso al programa y la participación en el mismo.	El solicitante incluye una descripción general de la ubicación y su accesibilidad para la comunidad. Existen pruebas de cómo se abordarán las barreras que pueden impedir el acceso al programa y la participación en el mismo.	El solicitante incluye pruebas poco claras de una ubicación accesible y sin barreras y de adaptaciones programáticas.	
	<b>COMPLETO/CLARO</b>		<b>UNCLEAR</b>		<b>SIN PRUEBAS</b>
<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>1</b>		<b>3</b>		<b>5</b>
¿Tienen los artistas docentes y/o la organización artística asociada experiencia con la población de personas mayores?	Hay pruebas claras y específicas de la experiencia con la programación que sirve a los adultos mayores.		El solicitante incluye alguna o poca información sobre su experiencia en programas para personas mayores.		
Evalúe la adecuación del presupuesto del proyecto. Tenga en cuenta la calidad de la planificación financiera y la presupuestación.	El solicitante incluye detalles claros y completos sobre el presupuesto del proyecto. Los cuadros presupuestarios describen claramente los recursos adecuados para apoyar el trabajo propuesto.		El solicitante incluye detalles poco claros sobre el presupuesto del proyecto. El presupuesto no proporciona los recursos adecuados para respaldar el trabajo propuesto.		