

Consejo Estatal de las Artes de Nueva Jersey FY25 Apoyo Operativo General Rúbrica del Programa de Subvenciones

This document is also available <u>in English</u>.

Por favor, lea detenidamente las <u>directrices</u>, junto con la rúbrica.

	EJEMPLAR	FUERTE	DESARROLLO	LIMITADO	SIN PRUEBAS
	Todos los componentes	Algunos componentes de	Se han demostrado	Faltan varios	Los criterios no se
	de los criterios se han	los criterios, pero no	algunos componentes de	componentes de los	abordaron o se
	demostrado de forma	todos, se han demostrado	los criterios, pero no	criterios o se abordan	abordaron de forma
	ejemplar.	de forma ejemplar.	todos. No se han	de forma marginal	muy mínima. No hay
			cumplido todos, o faltan		datos suficientes para
			algunos componentes.		revisar los criterios.
Criterios de evaluación: Alta	calidad artística en todos lo	os programas/servicios de la	organización que aportan be	neficio y valor público a tra	vés de experiencias
artísticas impactantes y relev	antes.				
PUNTUACIÓN	1	2	3	4	5
Evaluar la alta calidad	La solicitud proporciona	La solicitud ofrece una	La solicitud incluye	La solicitud ofrece una	
artística en todos los	detalles claros,	explicación clara de los	algunos detalles sobre los	visión general poco	
programas/servicios de la	específicos y exhaustivos	objetivos y prioridades de	objetivos y prioridades de	clara de los objetivos y	
organización.	sobre los objetivos y	la organización para sus	la organización para sus	prioridades de la	
	prioridades de la	programas y servicios.	programas y servicios.	organización para sus	
	organización para sus			programas y servicios.	
	programas y servicios.	La solicitud detalla el	La solicitud proporciona		
		proceso de toma de	información limitada	La solicitud	
	La solicitud detalla un	decisiones artísticas.	sobre cómo se toman las	proporciona	
	proceso claro para la		decisiones artísticas.	información escasa o	
	toma de decisiones	El solicitante ofrece un		poco clara sobre cómo	
	artísticas.	beneficio y un valor	El solicitante proporciona	se toman las decisiones	
		públicos sólidos a través	un beneficio público	artísticas.	
	El solicitante	de experiencias artísticas	relevante a través de		
	proporciona un	relevantes.	experiencias artísticas.	El solicitante ofrece un	
	beneficio y un valor			escaso beneficio	
	públicos significativos a			público a través de	
	través de experiencias			,	

	artísticas impactantes y relevantes.			experiencias artísticas irrelevantes.	
	: Beneficio público significa	tivo y compromiso con la co	munidad basado en una clara	a comprensión de aquellos	a los que sirve la
organización.	1	T	T	T	T
PUNTUACIÓN	1	2	3	4	5
Evaluar la capacidad de la	La solicitud detalla	La solicitud detalla las	La solicitud proporciona	La información	
organización para	claramente las	conexiones de la	alguna información sobre	facilitada sobre los	
proporcionar un beneficio	conexiones de la	organización con su	las conexiones de la	vínculos de la	
público significativo y el	organización con su	comunidad a través de	organización con su	organización con su	
compromiso de la	comunidad a través de	sus programas y servicios.	comunidad a través de	comunidad a través de	
comunidad. La	sus programas y		sus programas y servicios.	sus programas y	
información facilitada por	servicios.	Se facilita información		servicios es poco clara	
el solicitante se basa		sobre cómo se abordan	Está algo claro cómo se	y/o incompleta.	
claramente en un sólido	La información sobre	las necesidades de los	abordan las necesidades		
conocimiento de las	cómo se abordan las	artistas y las	de los artistas y las	No está claro cómo se	
comunidades de su región	necesidades de los	comunidades.	comunidades.	abordan las	
de servicio.	artistas y las			necesidades de los	
	comunidades es	Información sobre el	La organización tiene	artistas y las	
	específica y pertinente.	modo en que los artistas	información limitada	comunidades.	
		y el público participan en	sobre cómo los artistas y		
	La información sobre el	la planificación y el	el público participan en la	No está claro cómo	
	modo en que los artistas	desarrollo de los	planificación y el	participan los artistas y	
	y el público participan	programas y servicios	desarrollo de los	el público en la	
	en la planificación y el	artísticos.	programas artísticos y los	planificación y el	
	desarrollo de los		servicios prestados.	desarrollo de los	
	programas y servicios	La solicitud aporta	·	programas y servicios	
	artísticos es clara y	pruebas de la práctica de	La solicitud proporciona	artísticos.	
	mensurable.	la organización en torno a	algunas pruebas de la		
		la ampliación y	práctica de la	La solicitud	
	La solicitud proporciona	profundización del	organización en torno a la	proporciona pruebas	
	pruebas claras de la	compromiso con la	ampliación y	débiles o poco claras de	
	práctica de la	comunidad y el beneficio	profundización del	la práctica de la	
	organización en torno a	público.	compromiso con la	organización en torno a	
	la ampliación y		comunidad y el beneficio	la ampliación y	
	profundización del		público.	profundización del	
	compromiso con la			compromiso con la	
	comunidad y el			comunidad y el	
	beneficio público.			beneficio público.	

PUNTUACIÓN	1	con la diversidad , la equidad	3	4	5
Evalúe el compromiso de	La solicitud incluye	La solicitud incluye	La solicitud incluye	La solicitud incluye	J
la organización con la	detalles claros,	información sobre el	información escasa o	información	
diversidad, la equidad, el	específicos y exhaustivos	compromiso de la	poco clara sobre el	insuficiente sobre el	
acceso y la inclusión. El	sobre el compromiso de	organización con la	compromiso de la	compromiso de la	
trabajo del solicitante está	la organización con la	diversidad, la equidad, el	organización con la	organización con la	
claramente respaldado por	diversidad, la equidad, el	acceso y la inclusión.	diversidad, la equidad, el	diversidad, la equidad,	
estrategias y objetivos	acceso y la inclusión.	,	acceso y la inclusión.	el acceso y la inclusión.	
internos y externos	,	La organización tiene un	,	,	
significativos y	La organización	conocimiento de su	La organización tiene un	La organización no	
mensurables.	demuestra una clara	comunidad y un	conocimiento limitado de	conoce bien su	
	comprensión de su	compromiso con la	su comunidad y un	comunidad y su	
	comunidad y un	diversidad, incluidas las	compromiso limitado con	compromiso con la	
	compromiso con la	personas históricamente	la diversidad.	diversidad es débil.	
	diversidad, incluidas las	infrarrepresentadas.			
	personas históricamente		La solicitud no contiene	La solicitud carece de	
	infrarrepresentadas.	La solicitud contiene	planes, políticas o	planes, políticas o	
		pruebas de planes,	estrategias adecuados	estrategias pertinentes	
	La solicitud detalla	políticas y/o estrategias	que aborden temas de	que aborden temas de	
	planes, políticas y/o	basadas en objetivos que	equidad, acceso e	equidad, acceso e	
	estrategias basadas en	abordan temas de	inclusión.	inclusión.	
	objetivos que abordan	equidad, acceso e			
	temas de equidad,	inclusión.			
	acceso e inclusión.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: PUNTUACION	1	2	ermanente de las artes. 3	4	5
Evalúe el compromiso de la organización con la educación artística/aprendizaje permanente. El solicitante ofrece oportunidades	La solicitud proporciona detalles claros, específicos y exhaustivos sobre el compromiso de la organización con la educación artística.	La solicitud ofrece una explicación clara del compromiso de la organización con la educación artística.	La solicitud incluye una descripción general del compromiso de la organización con la educación artística.	La solicitud ofrece una visión general poco clara del compromiso de la organización con la educación artística.	
pertinentes para el aprendizaje artístico a través de la formación, el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos en las artes.	La información relativa a la programación del aprendizaje de las artes es específica, pertinente y mensurable.	La información relativa a la programación del aprendizaje de las artes es detallada y mensurable	Se facilita información sobre los programas de aprendizaje artístico.	La información sobre la programación del aprendizaje de las artes es poco clara	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Excelencia y capacidad operativas demostradas mediante recursos fiscales y administrativos adecuados, gobernanza y planificación estratégica.

PUNTUACION	1	2	3	4	5
Evaluar la capacidad de	La solicitud proporciona	La solicitud proporciona	La solicitud proporciona	La solicitud carece de	
la organización para	información clara,	información clara que	información, pero no	información y no	
aplicar con éxito	específica y exhaustiva	demuestra la existencia	ejemplifica prácticas	proporciona prácticas	
controles fiscales sólidos	que demuestra las	de buenas prácticas en	sólidas en todos los	adecuadas en todos los	
y recursos	mejores prácticas en	todos los ámbitos.	ámbitos.	ámbitos.	
administrativos	todos los ámbitos.				
adecuados. El solicitante	Se proporciona	Se proporciona	La información sobre los	La información que	
aplica prácticas sólidas	información detallada	información que detalla	controles fiscales	detalla los controles	
de gobernanza y	sobre controles fiscales	los controles fiscales	adecuados es escasa o	fiscales es poco clara o	
planificación estratégica	sólidos.	adecuados.	poco clara.	falta.	
para garantizar que					
puede llevar a cabo con	La información que	Se proporciona	La información que	La información que	
éxito la labor de su	detalla la gobernanza y	información que detalla	detalla el gobierno y la	detalla el gobierno y la	
misión.	la gestión del consejo y	la gobernanza y la	gestión de la junta	gestión del consejo y del	
	del personal es clara y	gestión de la junta	directiva y el personal es	personal es inadecuada	
	adecuada.	directiva y el personal.	poco clara y/o	o falta.	
			inadecuada.		
	Los procesos de	Los procesos de		Los procesos de	
	planificación estratégica	planificación estratégica	Los procesos de	planificación estratégica	
	y las metodologías de	y evaluación de la Se	planificación estratégica	y las metodologías de	

	organización son claros,	metodologías de e corganización.	evaluación de la conganización no se cexplican con claridad.	valuación de la rganización no son laros, están esactualizados y/o altan.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Un presupuesto organizativo adecuado que incluya recursos suficientes.							
PUNTUACION	1	2	3	4	5		
Evalúe la idoneidad del presupuesto de la organización. El solicitante dispone de recursos suficientes para	La solicitud proporciona detalles claros, específicos y exhaustivos sobre el presupuesto y la solidez fiscal de la	La solicitud proporciona detalles claros sobre el presupuesto y la solidez fiscal de la organización.	La solicitud incluye una descripción general del presupuesto y la solidez fiscal de la organización.	La solicitud ofrece una visión poco clara del presupuesto y la solidez fiscal de la organización.			
apoyar sus actividades impulsadas por su misión.	el presupuesto proporciona claramente a la organización los recursos necesarios para apoyar sus actividades.	El presupuesto proporciona a la organización los recursos necesarios para apoyar sus actividades.	Es posible que el presupuesto no contenga recursos suficientes para respaldar las actividades de la organización.	El presupuesto no contiene recursos suficientes para respaldar las actividades de la organización.			